

# Littoral

## RÉGION

JOURNAL HEBDOMADAIRE DU DISTRICT DE BOUDRY

Tiré à 12'000 exemplaires

12 OCTOBRE 2012 **5**

COLOMBIER

## La créativité sur mesure

Styliste, modéliste et costumière de scène, Ava Ortlieb, de retour de Paris, va non seulement créer les costumes du prochain spectacle de la Colombière, mais encore y endosser un rôle. De plus, cette jeune femme vient de créer le concept «Un jour une robe».

Après trois ans d'études en stylisme, modélisme et création scénique à Paris, Ava O. a travaillé dans la mode, les costumes de cinéma et de cirque, avant de sillonner l'Inde pendant six mois, sac au dos. Du Népal à Bollywood, elle a scruté les tissus de coton, de soie, les broderies et les coupes de ce pays «qui porte le costume au quotidien», dit-elle.

A son retour, alors qu'elle pensait repartir, le théâtre de la Colombière lui a commandé des costumes. «J'étais contente de rester ici. Je trouve du travail avec des gens qui respectent ce que je fais. A Paris, on n'a pas le même respect, on n'est pas très bien payé; on devrait être ravi de travailler en heures sup parce que c'est magnifique de travailler pour un film.»

### Elle recrée les tissus

Pour les costumes de scène, elle recrée les tissus au moyen de techniques comme le dévorage: un produit est appliqué sur les tissus mélangés synthétique et fibre naturelle, qui mange la fibre naturelle, permettant des motifs et structures inédites. Ou elle utilise certaines teintures qui ne prennent que sur la fibre naturelle. Elle peut aussi rebroder les tissus en assemblant différentes matières. C'est ainsi qu'elle a réalisé les costumes de «Tout baigne M. S'spell» et de «Frank V» pour la Colombière. Elle travaille sur ceux du prochain spectacle, «Les hommes préfèrent mentir» avec des costumes contemporains «customisés» (un vêtement de base est



Dernière main à un des modèles créé par Ava O. et adapté pour une robe de fête. Photo: S. Huguenin

transformé, amélioré). «Le costume donne la première impression quand le personnage arrive sur scène. J'aime bien donner des pistes à celui qui observe vraiment», explique-t-elle. Et comme, à l'époque, elle a suivi un cours de théâtre, elle fera aussi partie de la distribution, qui comprendra de nouvelles jeunes comédiennes: «Le prochain spectacle de la Colombière est une comédie qui bouge, ce n'est pas du classique. Il raconte des événements qui peuvent arriver à tout le monde.»

### En un jour

A part ça, Ava O. se lance dans la confection de pièces uniques, après que la robe qu'elle s'était confectionnée en un jour pour ses 25 ans ait remporté un franc succès auprès de ses copines. Le concept «Un jour une robe» était né: en un jour, elle

peut vous fabriquer une robe sur mesure. Ava O. a créé quatre modèles parmi lesquels les clientes peuvent choisir seize combinaisons ou plus, puisque les hauts et les bas sont modulables, les décolletés et les ourlets plongent ou remontent, les bretelles se croisent, etc. Le tout pour 500 francs, sans les fournitures. Ces modèles sont adaptables selon les goûts, les morphologies et la personnalité des clientes: «Quand on est costumière, on «colle» au personnage.»

Simone Huguenin

«Les hommes préfèrent mentir», d'Eric Assous, sera joué au théâtre de Colombière les 29, 30 et 31 décembre. Pour plus d'informations sur Ava O., visitez ses sites: [www.ava-o.ch](http://www.ava-o.ch) et [www.un-jour-une-robe.ch](http://www.un-jour-une-robe.ch).