

# De cendrillon à **princesse** en à peine une journée

**Colombier** Une jeune Colombinoise invente le concept du «speed-dressing»: la réalisation d'une robe sur mesure en un jour.

Par  
**Nadja Hofmann**

**A** l'heure où tout va vite, où chacun veut tout tout de suite, un concept encore inédit a vu le jour à Colombier. «Un jour une robe» est la petite entreprise lancée par Ava Ortlieb en août dernier. Vous souhaitez une robe faite sur mesure, mais sans attendre des semaines pour pouvoir la porter? Pas de problème: la jeune styliste prend vos mesures le matin, elle réalise la robe durant la journée, et le soir vous voilà la plus belle pour aller virevolter dans cette tenue unique. «Ce qui permet d'éviter certaines situations embarrassantes, comme se retrouver nez à nez avec quelqu'un qui porte la même robe!» souligne la jeune styliste.

## Le jour de ses 25 ans

Tout commence le 11 juillet dernier. Ce jour-là, Ava Ortlieb fête ses 25 ans. Elle a convié pour l'occasion des amis à venir manger le soir. Elle fouille dans ses placards, mais ne trouve pas la robe qu'elle a envie de porter pour cet événement. Ni une ni deux, elle choisit un tissu et se met à confectionner la tenue de ses rêves, une longue robe noire fluide qui met en valeur sa silhouette gracile. Le soir, elle accueille ses invités dans sa nouvelle création, et c'est le succès.

«Toutes mes copines m'ont réclamé une robe faite sur mesure». L'idée germe alors dans la tête de la jeune femme de mettre sur pied «Un jour une robe». C'est qu'Ava Ortlieb manie aiguilles à coudre et ciseaux à merveille: elle est diplômée d'une prestigieuse école de mode à Paris, l'ESMOD, où elle a étudié durant trois ans le stylisme, le modélisme et la création scénique. Elle est en sortie il y a trois ans avec deux mentions Bien. «Puis j'ai eu l'occasion de



**Ava Ortlieb dans son atelier à Colombier, vêtue de la robe qu'elle s'est confectionnée pour son anniversaire, qui a donné naissance à «Un jour une robe».** (NADJA HOFMANN)

faire différentes expériences professionnelles. J'ai notamment conçu des costumes pour le cinéma, ainsi pour des spectacles de cirque et de théâtre». Après son expérience parisienne, Ava Ortlieb a soif de découvrir d'autres cultures. «Il y a deux ans, je suis partie sac au dos en Inde et au Népal où j'ai pu découvrir le métier des tisserands de soie, des teinturiers. J'ai visité des fabriques de textiles, j'ai pu voir à l'œuvre des artisans brodeurs». La

jeune Colombinoise a pu aussi se rendre sur des tournages de séries à Bollywood. «Certains acteurs sont vêtus à l'européenne, alors que d'autres portent les habits traditionnels. Ce qui m'a marqué, c'est que les gens les plus pauvres sont toujours vêtus très élégamment avec un sari. Ils portent sur eux leur seule richesse».

## Seize modèles possibles

Riche de cette expérience humaine et artistique, Ava

Ortlieb revient en Suisse il y a un an et demi. «Les conditions de travail sont quand même meilleures ici». Depuis trois mois, la jeune créatrice mise beaucoup sur ce concept d'une robe conçue en une journée. Elle a mis au point un système très simple: «Il y a quatre hauts et quatre bas différents qui peuvent se combiner entre eux, ce qui donne seize modèles de robes possibles. Que je personnalise encore selon les désirs de la cliente». Parmi celles

qui lui ont demandé de leur confectionner une toilette, il y a par exemple cette jeune mère qui voulait porter une pièce unique pour le baptême de sa fille. «J'ai aussi réalisé la robe de la petite fille en me basant sur celle de sa mère». Dans tous les cas, Ava Ortlieb est à l'écoute des désirs de sa cliente, car en un laps de temps si court, elle n'a pas droit à l'erreur. «C'est un défi à chaque fois, tout doit aller très vite. La cliente vient le matin afin que je prenne ses mesures, on choisit ensemble le tissu, le modèle qu'elle souhaite, et ensuite je passe la journée à réaliser la tenue. Quand la cliente repasse vers 18 heures pour l'essayage, j'effectue les dernières finitions. Le soir, sa robe de princesse est prête» explique la jeune styliste.

## Pour un événement particulier

Dans l'atelier d'Ava Ortlieb à Colombier, des rouleaux de tissus attendent d'être choisis. «Je suis allée à Paris cet été et j'ai ramené des rouleaux de dix mètres. Je les prends toujours extensibles pour qu'ils s'adaptent facilement à celle qui les porte, et fluides, pour le tombé de la robe» confie la jeune créatrice en montrant des tissus unis et d'autres plus fantaisistes. Ce concept de réalisation d'une robe en un jour en est à ses débuts, mais la jeune femme aux doigts de fée y voit un véritable potentiel. «Avec ce concept, on peut s'offrir une pièce unique et sur mesure à un prix abordable». Habituellement, pour une réalisation de ce type, il y a plusieurs jours de travail. Pour «Un jour une robe», la cliente se voit facturer un seul jour de travail qui se monte à 500 francs, les fournitures en plus. «Il peut s'agir d'une robe pour les fêtes de fin d'année, un mariage, ou un événement particulier». /NHO